

RFV-Medienmitteilung 4/2016

Kontakt RFV-Mitgliederversammlung 2016:

Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 71, Mobile 078 682 63 32, tobit@rfv.ch

Kontakt RFV-DemoClinic 2016:

Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. 061 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail karl@rfv.ch

Basel, 9. März 2016 cf.

HipHop- und Techno-Experten verstärken Vorstand des RFV Basel – George & The Cube gewinnen RFV-DemoClinic 2016



Eine intensive Woche im Rückspiegel hat der RFV Basel: An der Mitgliederversammlung 2016 ist am vergangenen Montag, 29. Februar der Vorstand des RFV Basel mit zwei Mitgliedern neu besetzt worden. **Isabella Zanger** und **Tobias Gees** wurden neu in den Vorstand des RFV Basel gewählt. Isabella Zanger ist eine erfahrene DJane der elektronischen Musikszene Basels (Herzschwester, Gelbes Billett Musik) und studierte Juristin; Tobias Gees kennt man seit über einer Dekade

als DJ und Co-Produzent der HipHop-Band Brandhärd. Der Politikwissenschaftler betreut bei der Basler Tageswoche unter anderem das Marketing.

RFV reagiert auf Kritik aus der Szene

Die neuen Vorstandsmitglieder verstärken den RFV Basel in zwei Bereichen, die bisher zu wenig im Vorstand vertreten waren: der Elektronischen Musik und des HipHops. Damit reagierte der Vorstand des RFV Basel auf Kritik aus den Reihen der Musikszene und freut sich auf die bereichernde Zusammenarbeit.

Aus dem Vorstand ausgeschieden sind an der MV **Tino Krattiger** (seit 2011 im RFV-Vorstand) und **Esther Roth** (seit 2015), die seit Februar 2016 als Leiterin von kulturelles.bl für die Baselbieter Kulturlandschaft wirkt. Seinen Abschied als Verantwortlicher der Rekursstelle hat zudem der Basler Musiker und Jurist **Cla Nett** gegeben. Neu in die Rekursstelle gewählt worden ist **Stephan Paukner**, ebenfalls Jurist. Der RFV bedankt sich bei allen Verabschiedeten für den grossen Einsatz für eine lebendige und vielfältige Musikszene.

Wieder mehrheitlich Musiker im Vorstand

Der Vorstand des RFV Basel zählt damit wieder sieben Mitglieder, die sich ehrenamtlich im strategischen Bereich für die Popförderung und das Musiknetzwerk der Region Basel einsetzen. Als Präsident wiedergewählt



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

wurde **Ramon Vaca** (Musiker, Produzent und Studiobetreiber). Seit langer Zeit engagieren sich mit der Neubesetzung wieder mehrheitlich Musikerinnen und Musiker im Vorstand, nämlich vier.

(Pressebild unten: von links: Ramon Vaca, Sabrina Tschachtli, Tobias Gees, Isabella Zanger.)

Vorstand RFV Basel mit Kurzbiografien:

www.rfv.ch/verein/organisation/vorstand.html

Der beste Song der RFV-DemoClinic 2016

Drei Tage nach der MV des RFV Basel sind die Newcomer an der Reihe gewesen: Die junge Band **George & The Cube** hat am 3. März die RFV-DemoClinic 2016 im Jungen Theater Basel gewonnen. Ihr unveröffentlichter Song «Shapeshifter» kam bei der Live-Fachjury am besten an. Damit gewinnen George & The Cube aus Riehen/Basel ein RFV-Coaching im Wert von 5 000 CHF. Erstmals hat die Jury auch einen Musikvideobeitrag vergeben: Das Indie-Electro-Trio **Amixs** aus Basel griff sich die 3 000 CHF für seinen neuen Song «Veränderig» ab und kann nun in ein adäquates Musikvideo investieren. Die drei Amixs-Musiker sind keine Unbekannten: Sie mischten in der Vergangenheit schon bei Rápertoire und Octanone/Alt F4 mit.

14 Songs von 14 Bands aus der ganzen Region waren für die 11. RFV-DemoClinic ausgewählt worden: Von karibisch befeuerten Reggaeton über akustischen Folk bis zu elektronischer Clubmusik, geradem Hardrock, treibendem Soul oder solidem Punkrock klang der Mix im Jungen Theater Basel. Ein schöner Beweis für die anhaltend hohe Kreativität auch der jungen Musikszene der Region Basel.

Infos, Galerie und Songs von der RFV-DemoClinic 2016: <http://bit.ly/1UNmod2>

Pressebilder zur freien Verwendung (Vorstand, RFV-DemoClinic) im Download-Bereich der RFV-Website unter «Pressebilder»

<http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html>